



Verdad y Anuncio de la Fe

Hoja Semanal de la Parroquia de
Nuestra Señora Reina del Cielo

Año X
Nº 11
03.01.2016

Evangelio del Domingo

El Verbo se hizo carne y habitó entre nosotros

Lectura del santo evangelio según san Juan (Jn 1, 1-18).

En el principio existía el Verbo, y el Verbo estaba junto a Dios, y el Verbo era Dios. Él estaba en el principio junto a Dios. Por medio de él se hizo todo, y sin él no se hizo nada de cuanto se ha hecho. En él estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres. La luz brilla en la tiniebla, y la tiniebla no la recibió.

Surgió un hombre enviado por Dios, que se llamaba Juan: éste venía como testigo, para dar testimonio de la luz, para que todos creyeran por medio de él. No era él la luz, sino el que daba testimonio de la luz.

El Verbo era la luz verdadera, que alumbra a todo hombre, viniendo al mundo. En el mundo estaba; el mundo se hizo por medio de él, y el mundo no la conoció. Vino a su casa, y los suyos no la recibieron. Pero a cuantos la recibieron, les dio poder de ser hijos de Dios, a los que creen en su nombre. Éstos no han nacido de sangre, ni de deseo de carne, ni de deseo de varón, sino que han nacido de Dios.

Y el Verbo se hizo carne y habitó entre nosotros, y hemos contemplado su gloria: gloria como del Unigénito del Padre, lleno de gracia y de verdad.

Juan da testimonio de él y grita diciendo: «*Éste es de quien dije: el que viene detrás de mí se ha puesto delante de mí, porque existía antes que yo.*»

Pues de su plenitud todos hemos recibido, gracia tras gracia. Porque la ley se dio por medio de Moisés, la gracia y la verdad nos han llegado por medio de Jesucristo. A Dios nadie lo ha visto jamás: Dios unigénito, que está en el seno del Padre, es quien lo ha dado a conocer.

Contenido de la Hoja Semanal

Evangelio:	Del evangelio de san Juan (Jn 1, 1-18).
Magisterio:	Bula de convocación del Jubileo de la Misericordia (11).
Propuesta:	Encontrar a Jesús (11)
Servidores:	Sta. Micaela del S. Sacramento y las Adoratrices (1. La Fundadora).

Visite nuestra web: www.reinacielo.com

Magisterio de la Iglesia: Carta Apostólica de S.S. el Papa Francisco

Bula de convocación del Jubileo de la Misericordia (11)

El papa Francisco nos pide que nos abramos a reflexionar sobre los que sufren de una manera u otra: En este Año Santo, podremos realizar la experiencia de abrir el corazón a cuantos viven en las más contradictorias periferias existenciales, que con frecuencia el mundo moderno dramáticamente crea. ¡Cuántas situaciones de precariedad y sufrimiento existen en el mundo hoy! Cuántas heridas sellan la carne de muchos que no tienen voz porque su grito se ha debilitado y silenciado a causa de la indiferencia de los pueblos ricos. En este Jubileo la Iglesia será llamada a curar aún más estas heridas, a aliviarlas con el óleo de la consolación, a vendarlas con la misericordia y a curarlas con la solidaridad y la debida atención. No caigamos en la indiferencia que humilla, en la habitualidad que anestesia el ánimo e impide descubrir la novedad, en el cinismo que destruye. Abramos nuestros ojos para mirar las miserias del mundo, las heridas de tantos hermanos y hermanas privados de la dignidad, y sintámonos provocados a escuchar su grito de auxilio. Nuestras manos estrechen sus manos, y acerquémonos a nosotros para que sientan el calor de nuestra presencia, de nuestra amistad y de la fraternidad. Que su grito se vuelva el nuestro y juntos podamos romper la barrera de la indiferencia que suele reinar campante para esconder la hipocresía y el egoísmo.



Es mi vivo deseo que el pueblo cristiano reflexione durante el Jubileo sobre las **obras de misericordia corporales y espirituales**. Será un modo para despertar nuestra conciencia, muchas veces aletargada ante el drama de la pobreza, y para entrar todavía más en el corazón del Evangelio, donde los pobres son los privilegiados de la misericordia divina. La predicación de Jesús nos presenta estas obras de misericordia para que podamos darnos cuenta si vivimos o no como discípulos suyos.

LAS OBRAS DE MISERICORDIA ESPIRITUALES:

6ª SUFRIR CON PACIENCIA LOS DEFECTOS DEL PRÓJIMO

Procura adquirir paciencia para soportar los defectos y debilidades que puedan tener tus prójimos, **pues tú también tienes muchos defectos que los demás tienen que aguantar**. Si tú no puedes hacerte como quisieras, como pretender que los demás sean totalmente según tus gustos. Quisiéramos que los demás fueran perfectos, pero nosotros no nos corregimos de nuestros defectos. «*¿Por qué te fijas en la mota que tiene tu hermano en el ojo y no reparas en la viga que llevas en el tuyo? ¿Cómo puedes decirle a tu hermano: "Déjame que te saque la mota del ojo", teniendo una viga en el tuyo? Hipócrita: sácate primero la viga del ojo; entonces verás claro y podrás sacar la mota del ojo de tu hermano.*» (Mateo 7, 3-5).

Encontrar a Jesús - nº 11

EN EL PRINCIPIO EXISTÍA EL VERBO, Y EL VERBO
ESTABA JUNTO A DIOS, Y EL VERBO ERA DIOS



Él es la verdad y la vida de Dios hecha carne. Ama, cura, perdona. Vive y sufre como un hombre entre los hombres. Todos pueden verlo y oírlo. Todos pueden creer en él, ver su luz, beber su agua, comer su pan, participar de su plenitud de gracia y de verdad. La comunidad cristiana lee solemnemente el prólogo del evangelio de Juan en la fiesta del nacimiento del Señor. Se trata de proclamar la misericordia y fidelidad de Dios, su gracia, que se han hecho realidad en Jesús. Que Dios no actúa mediante favores pasajeros y limitados, sino con el don permanente y total del **Hijo** hecho hombre que se llama **Jesús, el Cristo.** EUCARISTÍA

Servidores de la Iglesia: Santa M^a Micaela del Santísimo Sacramento
La Congregación de Las Adoratrices (1. La Fundadora)

M^a Micaela Desmaisières y López de Dicastillo, vizcondesa de Jorbalán, nació en Madrid el 1 de enero de 1809, en plena Guerra de la Independencia, en el seno de una familia de la aristocracia, en la que recibe una cuidada y piadosa educación. Desde muy joven destaca en ella un fuerte amor a Jesús en la Eucaristía y una incansable entrega para ayudar a los más necesitados.



Fueron sus frecuentes visitas al hospital de San Juan de Dios las que le permitieron conocer las salas de enfermedades venéreas y descubrir los hondos problemas de explotación, soledad y desamparo en que se encontraban tantas jóvenes y mujeres a las que la vida había maltratado. Y fue de esta fuerte experiencia de donde surgió su primera inspiración para abrir una casa en la que acoger a las jóvenes, cuando dejaban el hospital, para ayudarlas a rehacer su vida. El 21 de abril de 1845 consiguió instalar su primera casa, llevada en sus comienzos con la ayuda de una Junta de Señoras.

En la festividad de Pentecostés de 1847 sintió la llamada interior que cambiaría su vida: Cristo en la Eucaristía sería para siempre el maestro de su vida espiritual y apostólica. Desde 1850 asume personalmente la dirección de su obra y se queda a vivir con las jóvenes. Busca la colaboración de maestras para que la ayuden a instruir y educar a "sus chicas" y toma el nombre de Madre Sacramento.

Su forma de vivir, impacta a algunas de sus maestras y a otras jóvenes de su entorno social que ven su entrega y generosidad. En 1856 se reúne el primer grupo, que con la aprobación eclesiástica, empezará a vivir con su Fundadora un nuevo carisma: la adoración de Jesús en la Eucaristía y la proyección de esta vida contemplativa en el apostolado de liberación de las mujeres con graves problemas de marginación social por prostitución y otras formas de exclusión. *«¡Es el único y mismo Señor en dos modos de presencia!»* Así nace la Congregación de Adoratrices, Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Caridad.

Un acto heroico de caridad, acudir en ayuda de sus religiosas y chicas afectadas del cólera en Valencia, fue la causa de su muerte el 24 de agosto de 1865, después de fundar siete casas de asistencia y refugio para "sus chicas".

Fue canonizada por S.S. Pío XI el día 4 de marzo de 1934.

Hoy su Obra es una Congregación Religiosa Internacional, integrada por más de 1100 hermanas, y extendida en 23 países por todo el mundo.

Continuará la próxima semana... (2. La Obra)...