

# ESPECIAL JÓVENES

PARROQUIA NTRA. SRA. REINA DEL CIELO

Nº 9, AÑO VII, 3 de diciembre, 2017

## JÓVENES A LA ESPERA DEL CAMBIO NECESARIO 2/3

... **P**erdí el rumbo. Me vine abajo. Pero decidí que lo que quería hacer era pasar el resto de mis días apoyando a los jóvenes e intentando estar ahí de la forma que pudiera. Me ofrecí voluntaria en varias organizaciones que trabajaban con jóvenes musulmanes en Europa, y me sorprendió ver que había muchos jóvenes que se enfrentaban a problemas con sus familias y comunidades a las que parecía importarles más su honor y su reputación que la felicidad y la vida de sus propios hijos. Empecé a sentir que quizá había más gente como yo por ahí.



***Lo que mucha gente no entiende es que hay muchos de nosotros creciendo en Europa que no podemos ser nosotros mismos. No nos dejen ser nosotros mismos. No somos libres de casarnos, ni enamorarnos de la persona que elegimos, ni elegir nuestra propia carrera. Esa es la norma en los núcleos musulmanes europeos. Incluso en las sociedades más libres, nosotros no lo somos. Nuestras vidas, sueños, nuestro futuro no nos pertenece, les pertenece a nuestros padres y a su comunidad. Conoci innumerables historias de jóvenes que no existen para nosotros, que son invisibles, pero que sufren, y lo hacen en silencio. Niños que perdemos en matrimonios forzados, en abusos y violencia de honor.***

**T**ras años trabajando con estos jóvenes, me di cuenta que no podía pasarme la vida asustada y escondida y que tenía que hacer algo. Y también me di cuenta de que mi silencio, nuestro silencio permite que este tipo de abuso continúe. Decidí utilizar mi superpoder de la infancia para intentar que aquellos que están en lados opuestos entendieran cómo vive un joven atrapado entre su familia y su país.

**E**mpecé a hacer películas y a contar estas historias. La primera película que hice era sobre Banaz. Ella era una joven kurda de 17 años que vivía en Londres. Era una chica obediente, hacía lo que sus padres querían. Intentaba hacerlo todo bien. Se casó con el chico que sus padres habían elegido, a pesar de que la pegaba y violaba constantemente. Y cuando intentó pedir ayuda a su familia, le dijeron: "Vuelve y sé una mejor esposa." Porque no querían cargar con una hija divorciada porque claro, eso sería una deshonra para la familia. Y cuando por fin se fue y encontró

un chico que le gustaba y del que se enamoró, la comunidad y su familia se enteraron, y desapareció. La encontraron tres meses después. La habían metido en una maleta y enterrado bajo la casa. Fue estrangulada y golpeada hasta la muerte por tres hombres, primos suyos, mandados por el padre y el tío. La otra tragedia en la historia de Banaz es que había acudido a pedir ayuda a la policía inglesa cinco veces para decirles que su familia la iba a matar. La policía no la creyó, así que no hicieron nada.

**Y** el problema de esto es que no solo hay tantos jóvenes sufriendo estos problemas dentro de sus familias y sus comunidades, sino que también se encuentran con la apatía de los países en los que han crecido.

**C**uando hacía esta película, varias personas me dijeron, "Bueno, Deevah, es su cultura, es la forma que tienen de tratar a sus hijos y nosotros no podemos interferir". ***Yo les puedo asegurar que ser asesinada no es mi cultura, ¿saben? Y la gente que se parece a mí, chicas jóvenes que vienen de raíces como las mías, deberían tener los mismos derechos y la misma protección que cualquier persona en este país, ¿o no?***

**E**n mi siguiente película pretendía mostrar por qué algunos de nuestros jóvenes musulmanes en Europa se sienten atraídos por el extremismo y la violencia. Pero si entraba en ese tema, sabía que me iba a tener que enfrentar a mi mayor miedo: los morenos con barba. Los mismos hombres, u otros parecidos, que me habían acosado la mayor parte de mi vida. Hombres a los que he temido la mayor parte de mi vida. Hombres que he odiado con toda mi alma, durante muchos, muchos años.

**L**os siguientes dos años los pasé entrevistando a terroristas convictos, yihadistas y antiguos extremistas. Lo que ya sabía yo, aquello que era obvio era que, la religión, la política, la tradición colonialista europea, eran parte del mismo problema. Pero lo que más me interesaba era averiguar cuáles eran las razones humanas y personales, por las que algunos de nuestros jóvenes eran atraídos por estos grupos.

**M**e encontraba con personas heridas, con gente destrozada en lugar de los monstruos que buscaba, que esperaba encontrar. Igual que le había pasado a Banaz, me di cuenta de que estos chicos estaban deshechos por el esfuerzo de superar la brecha entre sus familias y los países en los que habían crecido. También aprendí que los grupos terroristas y extremistas se estaban aprovechando de estos sentimientos y canalizándolos de forma cínica hacia la violencia. "Ven con nosotros," decían y dicen: "Rechaza ambas partes, tu familia y tu país porque ellos te rechazan a ti. Para tu familia, el honor es más importante que tú, y para tu país, un noruego, un inglés o un francés, siempre serán blancos, no como tú." ***Termina la próxima semana.***