



VERDAD Y ANUNCIO DE LA FE

Hoja Semanal y Especial Jóvenes
de la Parroquia de

Nuestra Señora Reina del Cielo

Año XVIII

Nº 12

24.12.2023

DOMINGO

COMIENZA LA NAVIDAD

LECTURAS DE LA MISA:

1ª Lectura	Del segundo Libro de Samuel (2Sam 7, 1-5. 8b-12. 14a. 16)
Salmo Responsorial	Salmo 88 (Sal 88, 2-3. 4-5. 27 y 29)
2ª Lectura	De la Carta del Apóstol San Pablo a los Romanos (Rom 16, 25-27)

LECTURA DEL SANTO EVANGELIO ① SEGÚN SAN LUCAS (Lc 1, 26-38):

En aquel tiempo, el ángel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea llamada Nazaret, a una virgen desposada con un hombre llamado José, de la casa de David; el nombre de la virgen era María.

El ángel, entrando en su presencia, dijo: **«Alégrate, llena de gracia, el señor está contigo»**. Ella se turbó grandemente ante estas palabras y se preguntaba qué saludo era aquel.

El ángel le dijo: **«No temas, María, porque has encontrado gracia ante Dios. Concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo, y le pondrás por nombre Jesús. Será grande, se llamará Hijo del Altísimo, el Señor Dios le dará el trono de David, su padre; reinará sobre la casa de Jacob para siempre, y su reino no tendrá fin»**.

Y María dijo al ángel: **«¿Cómo será eso, pues no conozco varón?»**.

El ángel le contestó: **«El Espíritu Santo vendrá sobre ti, y la fuerza del Altísimo te cubrirá con su sombra; por eso el Santo que va a nacer será llamado Hijo de Dios. También tu pariente Isabel ha concebido un hijo en su vejez, y ya está de seis meses la que llamaban estéril, porque para Dios nada hay imposible»**.

María contestó: **«He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra»**.

Y el ángel se retiró.

① Los textos Bíblicos citados en esta HS y EJ están tomados de la Biblia de la Conf. Episc. Española.

- En el recuadro de la derecha tiene a su disposición, en el código QR que puede escanear, las **Reflexiones de nuestro Párroco sobre el Evangelio Dominical** que acaba de leer.
- Más Información en nuestra web: www.reinacielo.com



IV. Consecuencias

2. Para la vida social

2.3. Deseo de pertenencia. Falsas soluciones en pertenencias identitarias sin rostro

En el camino de búsqueda aparecen atajos para responder a la desvinculación y al desarraigo con pertenencias de sustitución, sumatorio de individuos sin rostro a quienes «**el colectivo**» al que pertenecen ofrece una máscara común que pretende sustituir los rasgos personales de cada rostro. Así hay identidades de muy diverso tipo, **étnicas, de género, de carácter nacionalista, de pasión deportiva, etcétera.**



2.4. El riesgo de un totalitarismo difuso o blando

Las políticas de identidad LGBTIQ+ no pretenden ser solo una visión del mundo, sino que quieren ser una propuesta cuasirreligiosa, dogmática, una filosofía que entre sus preceptos no incluye «**ni la gracia ni el perdón**». Los que no cumplen son perseguidos, los que no se unen quedan fuera del foro de presentables, los que no están de acuerdo merecen castigo por supuesto delito de odio.

Una sociedad plural, habitada por múltiples ideologías y estilos de vida, que sostiene que no hay verdad y que la pretensión de verdad lleva al totalitarismo, que, como mucho, hay opiniones o verdades ideológicas, pero ninguna de carácter absoluto, **se entrega en manos del positivismo que define la verdad correcta en cada momento y del subjetivismo que compite por hacerse un hueco y reclama que cada deseo o particularismo se convierta en ley.**

Así, en nombre del pluralismo cultural y de la tolerancia **se postulan e imponen criterios y sentimientos que afectan incluso a la organización de la vida íntima, personal y familiar.**

En este contexto, **la familia cristiana, hogar de la vida y escuela de gratuidad, trabajo y solidaridad por el bien común, emerge de nuevo como forma de pertenencia que se abre a la comunión y a la entrega.**

Extractado del Doc. «**El Dios Fiel mantiene su Alianza**» de la Conferencia Episcopal Española.
Continuará, D. M., en la próxima H.S. ...

**Para recibir los
Avisos por WhatsApp
Escanea este código**



Permítanme contarles algo que es sumamente importante para mí. En el año 1990 yo era ateo, y estaba escribiendo un libro que se intitulaba “DE LA NEURONA A LA PERSONA”, estaba tratando de explicar en él cómo el cerebro ha evolucionado de tal manera que un día este mamífero se ha vuelto una persona.



En el año 92 yo empecé a cambiar de vida debido a las investigaciones sobre fenómenos místicos que me pedían que estudiara. Fui al Ecuador en 1994 para estudiar el caso de una señora llamada Patricia Talbot, a petición de un obispo, ya que en su diócesis se estaba dando el caso de que esta persona decía que tenía visiones místicas, con el fin de comprobar si esa persona mentía o decía la verdad. Desde luego el obispo pensaba que esa señora no era una vidente auténtica, sino falsa.

Los estudios pusieron en evidencia que ella sí era una vidente auténtica y gracias a esos estudios, el obispo le dio autorización en una serie de actividades.

Mientras tenía entrevistas con personas relacionadas de alguna manera con este caso, entré en el local donde estaba haciendo las consultas, una mujer que tenía también experiencias místicas. Era la primera vez que yo la veía y daba la impresión de ser una persona humilde, sencilla, de unos 50 años y me dice: «tengo dos mensajes de Jesús para usted; el primero indica que Vd. a través de la ciencia debe ayudar a demostrar qué videntes son auténticos y cuáles son falsos». Entonces le digo, ¿cuál es el segundo mensaje? y me responde: «dice el Señor que usted no sabe qué hacer con su libro “de la neurona a la persona”». Ella no podía saber esto, y este año estaba en el octavo capítulo y lo dejé sin terminar porque era un tema en clave atea.



Entonces les estoy hablando de que esto es serio. Entonces ella, me dice: «el Señor me ha dicho que le diga lo que usted no sabe: el alma es la vida, Dios nos da la vida a través de una animación del cuerpo».

Después de aquellas palabras de esa mujer, yo les extiendo a Vdes lo que hay detrás de aquellas palabras que me dijo la mujer, como un mensaje de Jesús para mí, que era ateo y, como les he dicho, en mi libro estaba desarrollando el concepto que yo tenía del hombre, es decir que era una criatura puramente material, que a través del desarrollo de su cerebro llegaba a ser persona. El animal tiene alma animal, la planta tiene alma vegetal, ambos tienen vida, pero no tienen espíritu. El perro no tiene espíritu, la planta no tiene espíritu, el espíritu es la parte divina, que cada hombre tiene en sí, que Dios sopla al hombre en el momento que es concebido. El espíritu es la parte divina que tiene cada persona y se expresa en la vida de cada uno a través de la conducta; personas como Teresa de Calcuta, como el papa Juan Pablo, como muchos de Vdes.

La gente que está interesada en mejorar su parte espiritual, en mejorar su vida, en ayudar al prójimo, es gente que tiene una parte espiritual hermosa. Entonces lo que sucede es que, cuando nosotros nos alejamos de esa relación espiritual con lo espiritual, se achica esa dimensión y nos materializamos. Por eso mi amigo millonario que tiene todo es infeliz porque su dinero no le basta y va comprando placeres, pero no es feliz. El hombre que ignora su dimensión espiritual, ignora los valores que vienen de esa dimensión. Entonces éste es el problema que tenemos, por eso es que yo creo que nuestra sociedad debe volver a redescubrir su vida espiritual.



Continuará la próxima semana D.m.



Especial Jóvenes

Parroquia NTRA. SRA. REINA del CIELO

Año XIII
Nº 12

24.12.2023

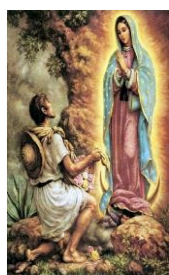
LOS MISTERIOS DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

El estudio de los ojos de la Virgen de Guadalupe mexicana confirma que la imagen no es obra humana, sino que es de origen sobrenatural.

En diciembre de 1531 la Virgen se aparece varias veces al indio Juan Diego en el Monte Tepeyac, de sólo cuarenta metros de altura, hoy INTEGRADO en la actual capital de México. Le pide que quiere allí un templo en el llano. Que se lo diga al Obispo. Y le añade: «Como Madre, allí mostraré mi clemencia amorosa para todos los que soliciten mi amparo. Y oiré sus lágrimas y sus ruegos para darles consuelo y alivio. Porque soy vuestra Madre compasiva».



Fray Juan de Zumárraga, primer Obispo de México, de la Orden Franciscana, recibe amablemente al indio. Pero le dice que necesita una prueba para estar seguro de que lo que le dice es verdad. Como señal, la Virgen le dice al indio que suba a la colina, coja unas rosas y se las lleve al Obispo. Era diciembre; Juan Diego no lo dudó; allí estaban las rosas. Las recogió en la tilma y se las llevó al Obispo como señal de que Ella quería allí un templo. La tilma era el nombre en «náhuatl», la lengua que hablaba Juan Diego, del poncho o capa que utilizaban los indios pobres mexicanos, anudada al hombro.

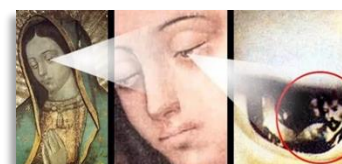


Cuando Juan Diego está delante del Obispo y suelta la tilma donde llevaba las rosas, éstas cayeron al suelo. Como no era tiempo de rosas, el Obispo comprendió que la señal era verdadera. En la tilma apareció estampada la imagen de la Virgen. Esto ocurrió el 12 de diciembre de 1531. El Obispo emocionado, tomó en sus manos la tilma de Juan Diego y la colocó en su oratorio.

Cuando la Virgen se apareció en el Tepeyac en el mes de diciembre de 1531, hacía sólo diez años que México había sido conquistado por Hernán Cortés, con sus quinientos soldados. Aquel año de 1519, lo que hoy es la República Mexicana, estaba habitada por trescientas tribus, enemigas entre sí, y dominadas por los aztecas.

La ciudad de México en 1531 se llamaba Tenochtitlán. Era la capital del Imperio Azteca y estaba rodeada de lagos. El Monte Tepeyac está junto al lago salado Texcoco. La tilma de Juan Diego tiene ya más de cuatrocientos cincuenta años, y se conserva en perfecto estado. Se han hecho pruebas con tejidos de fibra de maguey, como la tilma de Juan Diego, y se ha visto que a los veinte años el tejido se descompone por putrefacción. Es inexplicable que la tilma de Juan Diego haya durado cuatrocientos cincuenta años.

La imagen, que tiene metro y medio de estatura, está hoy protegida por un cristal, pero durante 116 años, hasta 1647, estuvo sometida al polvo, a la humedad, al salitre del próximo lago Texcoco, a las moscas e insectos, al humo de centenares de velas votivas, al contacto de los dedos de los fieles. Razón de sobra para que estuviera enormemente deteriorada, y no es así. La imagen está tan fresca y el colorido es tan brillante como si se acabara de pintar.



Es más, Carlos María Bustamante certifica que, en 1791, estando unos trabajadores limpiando el marco de plata, se les derramó un frasco de ácido nítrico que recorrió el cuadro de arriba a abajo. Lo natural es que hubiera destrozado el lienzo. Pues sólo hay una leve mancha que casi no se ve. Sobre este hecho se conserva el expediente original en el archivo de la Basílica de Guadalupe.

Continúa D.m. la próxima semana...