



VERDAD Y ANUNCIO DE LA FE

Hoja Semanal y Especial Jóvenes

de la Parroquia de

Nuestra Señora Reina del Cielo

Año XIX

Nº 02

13.10.2024

Domingo de la 28ª Semana del T.O.

LECTURAS DE LA MISA:

1ª Lectura	Del Libro de la Sabiduría (Sab 7, 7-11)
Salmo Responsorial	Salmo 89 (Sal 89, 12-13. 14-15. 16-17)
2ª Lectura	De la Carta del Apóstol San Pablo a los Hebreos (Heb 4, 12-13)

LECTURA DEL SANTO EVANGELIO ① SEGÚN SAN MARCOS (Mc 10, 17-30):

En aquel tiempo, cuando salía Jesús al camino, se le acercó uno corriendo, se arrodilló y le preguntó: «Maestro bueno, ¿qué haré para heredar la vida eterna?». Jesús le contestó: «¿Por qué me llamas bueno? **No hay nadie bueno más que Dios. Ya sabes los mandamientos: no matarás, no cometerás adulterio, no robarás, no darás falso testimonio, no estafarás, honra a tu padre y a tu madre**».

Él replicó: «Maestro, todo eso lo he cumplido desde mi juventud». Jesús se quedó mirándolo con afecto y le dijo: «**Una cosa te falta: anda, vende lo que tienes, dáselo a los pobres, así tendrás un tesoro en el cielo, y luego ven sígueme**». A estas palabras, él frunció el ceño y se marchó triste, porque era muy rico.

Jesús, mirando alrededor, dijo a sus discípulos: «**¡Qué difícil les será entrar en el reino de Dios a los que tienen riquezas!**» Los discípulos quedaron sorprendidos de estas palabras. Pero Jesús añadió: «Hijos, ¿qué difícil les es entrar en el reino de Dios! **Más fácil le es a un camello pasar por el ojo de una aguja, que a un rico entrar en el reino de Dios**».

Ellos se espantaron y comentaban: «Entonces, ¿quién puede salvarse?». Jesús se les quedó mirando. y les dijo: «**Es imposible para los hombres, no para Dios. Dios lo puede todo**».

Pedro se puso a decirle: «Ya ves que nosotros lo hemos dejado todo y te hemos seguido». Jesús dijo: «**En verdad os digo que no hay nadie que haya dejado casa, o hermanos o hermanas, o madre o padre, o hijos o tierras, por mí y por el Evangelio, que no reciba ahora, en este tiempo, cien veces más - casas y hermanos y hermanas y madres e hijos y tierras, con persecuciones - y en la edad futura, vida eterna**».

① Los textos Bíblicos citados en esta HS y EJ están tomados de la Biblia de la Conf. Episc. Española.

ENCUENTRO CON JESÚS:



Debemos estar plenamente convencidos de que el Salvador nunca se expresó en forma puramente humana, sino que su enseñanza estuvo siempre informada por una divina y mística sabiduría; de que no debemos escuchar sus palabras carnalmente, sino que debemos indagar y profundizar el sentido en ellas oculto mediante una adecuada investigación y poniendo en juego toda la diligencia y sagacidad de nuestra inteligencia.

4. Algunas violaciones graves de la dignidad humana (Cont...)

2.- La guerra

Otra tragedia que niega la dignidad humana es la que provoca la guerra. Hoy, como en todos los tiempos, las guerras, los atentados, las persecuciones por motivos raciales o religiosos, y tantas afrentas contra la dignidad humana, van multiplicándose dolorosamente en muchas regiones del mundo.



Con su estela de destrucción y dolor, **la guerra atenta contra la dignidad humana a corto y largo plazo**: «incluso reafirmando el derecho inalienable a la legítima defensa, así como la responsabilidad de proteger a aquellos cuya existencia está amenazada, debemos admitir que **la guerra siempre es una “derrota de la humanidad”**. Ninguna guerra vale las lágrimas de una madre que ha visto a su hijo mutilado o muerto; ninguna guerra vale la pérdida de la vida, aunque sea de una sola persona humana, ser sagrado, creado a imagen y semejanza del Creador; ninguna guerra vale el envenenamiento de nuestra Casa Común; y ninguna guerra vale la desesperación de los que están obligados a dejar su patria y son privados, de repente, de su casa y de todos los vínculos familiares, de amistad, sociales y culturales que se han construido, a veces a través de generaciones.»

En consecuencia, aún hoy, la Iglesia no puede dejar de hacer suyas las palabras de los Pontífices, repitiendo con **san Pablo VI**: «**¡Nunca jamás guerra! ¡Nunca jamás guerra!**», y pidiendo, junto a **san Juan Pablo II**, «**a todos en nombre de Dios y en nombre del hombre: ¡no matéis! ¡No preparéis a los hombres destrucciones y exterminio! ¡Pensad en vuestros hermanos que sufren hambre y miseria! ¡Respetad la dignidad y la libertad de cada uno!**»

Precisamente en nuestro tiempo, éste es el grito de la Iglesia y de toda la humanidad. El **Papa Francisco** subraya que «no podemos pensar en la guerra como solución, debido a que los riesgos probablemente siempre serán superiores a la hipotética utilidad que se le atribuya. Ante esta realidad, hoy es muy difícil sostener los criterios racionales madurados en otros siglos para hablar de una posible “guerra justa”. **¡Nunca más la guerra!**» Como la humanidad vuelve a caer a menudo en los mismos errores del pasado, «**para construir la paz es necesario salir de la lógica de la legitimidad de la guerra**».

La íntima relación que existe entre fe y dignidad humana hace contradictorio que se fundamente la guerra sobre convicciones religiosas: «quien invoca el nombre de Dios para justificar el terrorismo, la violencia y la guerra, no sigue el camino de Dios: **la guerra en nombre de la religión es una guerra contra la religión misma**».

Seguirá, D.M., en la próxima Hoja Semanal...



Escanear código QR de la izquierda para ver Reflexiones de nuestro Párroco sobre el Evangelio Dominical.

Escanear código QR de la derecha para Recibir Avisos por WhatsApp



La Capilla de Loreto es una [capilla](#) en [Santa Fe, Nuevo México \(EE.UU.\)](#), conocida por su [escalera de caracol](#), una excepcional obra de carpintería. En 1850, Jean Baptiste Lamy fue nombrado [obispo](#) de Santa Fe con la misión de construir templos y centros educativos, Pidió a las [Hermanas de Loreto](#) que viniesen desde Kentucky a la ciudad de Santa Fe para establecer una [escuela](#) para niñas. En 1873, la escuela decidió [agregar una capilla](#) de estilo neogótico, al estilo de la [Sainte-Chapelle](#) de [París](#). En lo que a la extraordinaria escalera de caracol se refiere, las Hermanas de Loreto relatan su historia de la siguiente manera:



La obra fue encargada al arquitecto francés Antonio Mouly, quien levantó una bellísima capilla de estilo neogótico, a imagen y semejanza de la [iglesia Sainte Chapelle de París](#). Fue (casi) terminada en 1878. Y es que a Mouly lo asesinaron antes de que construyera la escalera que debía unir la base del templo con el entrepiso donde se hallaba el coro. El arquitecto, igual que el genial Antonio Gaudí, con su obra cumbre, La Sagrada Familia, **no dejó ningún plano**, donde se explicará cómo debía hacerse la escalera y ningún arquitecto la pudo realizar debido a que no había espacio para hacerla. La única posibilidad de subir al coro era a través de una escalera de mano, lo cual resultaba muy peligroso para las monjas y sus alumnas. Entonces las monjas decidieron hacer una novena a S. José, a fin de pedirle que ayudara a solucionar el problema.



Al día siguiente de terminar esta novena, se presentó en su puerta un extraño de apariencia descuidada y según las monjas más bien mayor. Les dijo a las monjas que les construiría una escalera, pero que necesitaba total aislamiento; así que se encerró en la capilla durante tres meses. Usó unas pocas herramientas primitivas, entre ellas una escuadra, una sierra y agua caliente, y construyó una escalera de caracol hecha en su totalidad con maderas que no se encontraban en la región, ya que la misma es de abeto, y se dice que la madera procede de abetos de Medio Oriente.

No se conoce la identidad del carpintero, ya que desapareció según terminó la escalera, sin que la Madre Superiora pudiera pagarle. Las monjas, al ver la escalera terminada, y que la persona que estuvo trabajando en ella durante tres meses había desaparecido, pensaron que la había construido el propio San José. La escalera es una impresionante obra de carpintería; sube 6 metros y da dos vueltas completas hasta llegar al coro, sin que se hayan usado clavos ni un soporte central visible, y parece ser, según dicen los arquitectos, con un centro de gravedad imposible. En cualquier caso, la escalera original no estaba sujeta de ninguna forma a ninguna pared o puntal, hasta que en 1887 (diez años tras su construcción) se añadió una barandilla, debido a que las monjas y las alumnas tenían miedo de caerse, y la espiral exterior se sujetó a un pilar adyacente.

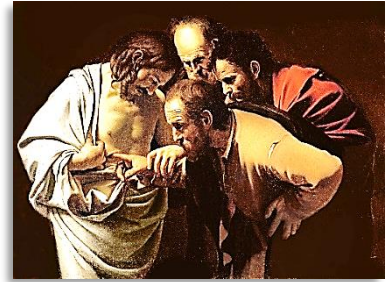
En lugar de clavos metálicos, en la escalera se emplearon clavijas de madera. La historia dice que nunca se ha resuelto de forma satisfactoria la identidad del carpintero, ni de dónde sacó la madera, ya que no existen informes de ninguna entrega de madera, y también parece que nadie vio al hombre ir y venir mientras se realizaba la construcción. Las Hermanas de Loreto ofrecieron una recompensa a quien pudiera dar a conocer su identidad, pero nadie la reclamó nunca. Fue terminada en 1878. La escuela cerró en 1968 y la propiedad fue puesta a la venta. En el momento de la venta, en 1971, la [capilla de Nuestra Señora de Loreto](#) fue desconsagrada como capilla católica. La capilla de Loreto es ahora un [museo](#) privado.

Artículo tomado de Wikipedia y de <https://9olineas.com/2023/04/29/escalera-de-san-jose>.



RAZONES PARA CREER EN JESÚS (2)

Los apóstoles no eran tontos. Sabían que la gente que moría, seguía muerta, y no volvía al otro día a compartir una cena. Todos ellos dieron su vida para dar testimonio acerca de la resurrección de Jesús. Si bien nadie estuvo en ese preciso momento de la Resurrección, hay cientos de testimonios que dicen haber visto a Jesús después de su muerte.



Testimonios personales de no sólo quienes fueron sus seguidores, sino también de sus enemigos, como Pablo que perseguía a los primeros discípulos de Jesús, y al que camino de Damasco para apresar a los cristianos, se le reveló Jesús, quedando ciego, y convirtiéndose.

¿Cuál es la clave para creer en esos testigos? ¿Cómo pueden ser creíbles diciendo algo que va en contra de toda experiencia humana? ¿Por qué debemos creer a los Apóstoles? ¿Cómo vivieron y murieron los apóstoles? Todos fueron muertos y martirizados, menos S. Juan que sí sufrió el martirio, pero, por una acción milagrosa de Dios, se salvó de la muerte. Murieron afirmando que Jesús está vivo y por lo tanto su Resurrección. Los primeros cristianos usaban la palabra mártir para identificar a quien muere como testimonio del amor por Dios, y mueren rezando por sus perseguidores y verdugos.

¿Cómo murieron los Apóstoles?

- **Pedro:** murió crucificado cabeza abajo, por petición de él mismo, para ser menos que su Maestro.
- **Marcos:** murió arrastrado por el pueblo de Alejandría en la fiesta dedicada al ídolo Máximo.
- **Santiago:** el hijo de Zebedeo fue decapitado a espada en Jerusalén, por orden del Rey Agripa, en el año 44 de la era cristiana.
- **Juan:** el discípulo amado de Jesús se enfrentó el martirio cuando fue introducido en un caldero de aceite hirviendo, durante una ola de persecución en Roma. Sin embargo, fue librado milagrosamente de la muerte.
- **Felipe:** fue azotado, puesto en prisión y después crucificado en Asia Menor en el año 54.
- **Bartolomé:** murió crucificado por un grupo de fanáticos idólatras.
- **Mateo:** fue atravesado con una lanza en Nadabao,
- **Tomás:** fue atravesado con una lanza.
- **Lucas:** fue colgado de un olivo.
- **Santiago,** el hijo de Alfeo fue crucificado en Egipto.
- **Santiago el justo:** según un historiador del siglo II, fue arrojado por los fariseos desde el pináculo y después muerto a garrotazos, mientras de rodillas hacía oraciones por sus verdugos.
- **Judas Tadeo,** fue crucificado.
- **Matías:** el escogido para tomar el lugar de Judas fue apedreado en Jerusalén y después decapitado.
- **Pablo:** al llegar a Roma de un viaje fue capturado por orden de Nerón y después decapitado.

Todos eligieron muertes y torturas, antes de negar a Jesús y su Resurrección, algo que ellos mismos habían presenciado. Sabemos que el domingo de Pascua la tumba estaba vacía. Es un hecho. Tanto las autoridades romanas como las judías querían demostrar que la resurrección no era factible, y para eso lo más simple era mostrar el cuerpo. Pero ese cuerpo no estaba. ¿Qué explicaciones hay acerca de que no había cuerpo en la tumba? Hay cuatro opciones que consideramos D.m. en la próxima HS.

Tomado del blog de la autora, [Judía & Católica](#),